

# Kursplan Folkmusik

Birka folkhögskola

**birka**  
FOLKHÖGSKOLA



REGION  
JÄMTLAND  
HÄRJEDALEN  
JĚMHTEN HERJEDAELEN DAJVE

## INNEHÅLLSFÖRTECKNING

---

UTBILDNINGSDATA.....	2
UTBILDNINGENS SYFTE.....	2
ÄMNESLISTA.....	3
TILLVALSÄMNINGEN .....	4
SCHEMABRYTANDE MOMENT.....	5
SKOLGEMENSAMMA HÄNDELSER OCH AKTIVITETER .....	5

## UTBILDNINGSDATA

---

Inriktning	Musik - Folkmusik
Huvudområde	Utövande musik
Målgrupp	18 år – upp
Studienivå	Gymnasial
Studieort	Ås, Jämtland
Studietakt	100%
Studietid	1 – 2 år
Närvarokrav	80%
CSN-berättigad	Ja
Intyg	Studieintyg erhålls vid genomförd utbildning med godkänt studieresultat.

## UTBILDNINGENS SYFTE

---

Folkmusik är en utbildning som utvecklar och fördjupar deltagarens praktiska och musikaliska förmåga i svensk folkmusik. Vi arbetar för en ökad förståelse av musikens framförande, speltekniker, historia, struktur och tradition, men vill också synliggöra dess roll och möjligheter i dagens musikklimat och samhälle.

På Birka tror vi på musikens förmåga att berika och stimulera kropp och själ hos såväl utövare som publik. Vi vill förmedla ett lustfyllt förhållningssätt och öka förståelsen för hur din genre hänger ihop med andra stilar och konstarter.

Genom att uppmuntra till nyfikenhet, hängivenhet och eget skapande vill vi ge deltagarna verktyg för egen utveckling och självreflektion. I kombination med detta jobbar vi med att öka medvetenheten om de kroppsliga och mentala aspekterna av musicerande och uppträdande.

Vi erbjuder en studiemiljö som främjar långsiktig utveckling, och där du får tid och utrymme att fördjupa ditt konstnärskap. Konstnärliga processer tar tid och gynnas av en miljö där du som deltagare känner dig trygg att utforska och experimentera.

## ÄMNESLISTA

---

### Huvudinstrument

Individuell undervisning i huvudinstrument.

### Folkmusikensemble

Ett brett ämne som innehåller allt från ensemblespel i stor och liten grupp till låttutläring, improvisationsövningar, solospel och praktisk arrangering.

### Folkjazz

Gemensamt ämne för våra folk- och jazzutbildningar. Vi möts i genre-överskridande musicerande och lär och lånar av varandras kunskaper. Arbetet sker i projektform. Både i stort folkjazzband och mindre grupper.

### Musikteori

Orienterande grundkurs i musikteori. Grundtanken är att teorin låter oss sätta namn på och förklara det vi ser i en notation eller hör i ett stycke musik.

### Gehör

Orienterande grundkurs i gehör. Grundtanken är att gehöret, tillsammans med teoretiskt kunnande, ger oss redskap att utföra den notation vi ser eller den musik vi hör, samt ökar förmågan att minnas och reproducera ett stycke musik.

### Folkrytmik

Ett tillfälle i veckan fokuserar vi på musikens kanske viktigaste grundsten, rytmen. Genom övning i koordination och förmågan att förhålla sig till underdelning och sväng bygger vi ett tryggt förhållningsätt till pulsen.

### Dans till spel och spel till dans

Detta är ett periodiserat ämne som genomförs i två intensiva träffar under läsåret. Vid höstterminens träff använder vi oss av metoder som utgår från musiken och jobbar med teknik, rörelsekaraktär, balans, timing, artikulation och samdans. Under våren jobbar vi med solospel till dans där vi tillsammans undersöker hur en kan spela bra till dans.

## TILLVALSÄMNEN

---

Utöver ordinarie undervisning erbjuder vi en bredd av tillval. Dessa kan variera från år till år. Nedan följer några exempel.

### Arrangering

Grundläggande arrangeringskurs som är genremässigt obunden. I kursen ingår i olika utsträckning arrangering för kör, stråk, orkester och storband. Vi försöker i den mån det är möjligt få dina arrangemang framförda av levande ensembler.

### Folkmusik

Svensk folkmusik med fokus på melodispel på gehör!

### Improvisation

Vi arbetar med improvisationens grundelement oftast i en "fri-improvisatorisk" kontext. Leken och det trygga rummet är superviktigt. Syftet: att öppna öronen för vad som kan vara musik, för olika sound, att våga låta. Ämnet riktar sig till dig som studerar på folkmusik, klassisk, songwriting production och introduktionsår jazz.

### Kör

Att sjunga i kör utvecklar röst, notläsning, frasering och gehör. Kören löper genom hela läsåret och skiftar karaktär efter vilken period vi befinner oss i.

### Mental träning

Mindfulness med koppling till musik.

- Meditation sittande/gående.
- Daglig syssla i full närvaro.
- Mindfulnessyoga liggande/stående
- Teori om stress, hjärnan och nervositet. Samtal och reflektioner.
- Musikframträdanden med fokus på det mentala skeendet.

### Orkester

Genreöverskridande modern orkester. Orkesterledare arrangerar för läsårets besättning.

## SCHEMABRYTANDE MOMENT

---

Utöver ordinarie schema tillkommer under läsåret ett antal schemabrytande moment. Det är händelser/aktiviteter som bryter det vanliga veckoschemat och som kan innebära ändringar i lektionstider eller att lektioner utgår. Det kan exempelvis vara utbildningsspecifika moment, studieresor, konsertuppdrag eller andra särskilda evenemang. Dessa varierar som regel något från läsår till läsår. Nedan är en lista med exempel på vad ett schemabrytande moment kan innebära.

### **Uppspelsvecka**

Samtliga musikutbildningar spelar konserter för varandra och skolans pedagoger. Återkoppling från mentor efter genomförd konsert.

### **Projektkör Lucia & Julkonsert**

Obligatorisk kör för samtliga deltagare på våra musikutbildningar. Projektbaserad kör under höstterminen för Lucia och Birkas julkonsert.

### **Julkonsert**

Traditionsenlig avslutningskonsert i Ås kyrka.

### **Turnévecka**

Deltagarna bokar själva en turné med sina projektensembler som de genomför under vecka 6.

### **Konsert / Workshop / Gästföreläsning**

Vi får regelbundet besök av olika musiker som kommer till skolan och spelar konsert och föreläser.

## SKOLGEMENSAMMA HÄNDELSER OCH AKTIVITETER

---

”Hela Birka” och skolgemensamma aktiviteter avser obligatoriska, schemalagda aktiviteter över utbildningsgränserna. Innehåll: föreläsningar, kulturevenemang, temadagar och fysisk aktivitet. 2 timmar/vecka.