

Kursplan Introduktionsår Jazz

Birka folkhögskola

birka
FOLKHÖGSKOLA


REGION
JÄMTLAND
HÄRJEDALEN
JĪEMHTEN HERJEDAE LIEN DAJVE

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

UTBILDNINGSDATA.....	2
UTBILDNINGENS SYFTE.....	2
ÄMNESLISTA.....	3
SÄRSKILDA ÄMNER	4
TILLVALSÄMNER	4
SCHEMABRYTANDE MOMENT	5
SKOLGEMENSAMMA HÄNDELSER OCH AKTIVITETER	5

UTBILDNINGSDATA

Inriktning	Musik – Jazz
Huvudområde	Utövande musik
Målgrupp	18 år – upp
Studienivå	Gymnasial
Studieort	Ås, Jämtland
Studietakt	100%
Studietid	1 år
Närvarokrav	80%
CSN-berättigad	Ja
Intyg	Studieintyg erhålls vid genomförd utbildning med godkänt studieresultat.

UTBILDNINGENS SYFTE

Introduktionsår Jazz är en grundutbildning i Jazz som ger deltagaren goda kunskaper i hur musiken är uppbyggd och utövas. Vi arbetar för en ökad förståelse av musikens framförande, speltekniker, historia, struktur och tradition, men vill också synliggöra dess roll och möjligheter i dagens musikklimat och samhälle.

Introduktionsåret är för dig som redan spelat andra genrer men vill lära dig om jazz. Utbildningen har viss undervisning tillsammans med vår tvååriga utbildning och andra inriktningar men fungerar också som en egen grupp anpassat efter deltagarna nivå och förkunskaper.

På Birka tror vi på musikens förmåga att berika och stimulera kropp och själ hos såväl utövare som publik. Vi vill förmedla ett lustfyllt förhållningssätt och öka förståelsen för hur din genre hänger ihop med andra stilar och konstarter.

Genom att uppmuntra till nyfikenhet, hängivenhet och eget skapande vill vi ge deltagarna verktyg för egen utveckling och självreflektion. I kombination med detta jobbar vi med att öka medvetenheten om de kroppsliga och mentala aspekterna av musicerande och uppträdande.

Vi erbjuder en studiemiljö som främjar långsiktig utveckling, och där du får tid och utrymme att fördjupa ditt konstnärskap. Konstnärliga processer tar tid och gynnas av en miljö där du som deltagare känner dig trygg att utforska och experimentera.

ÄMNESLISTA

Huvudinstrument

Individuell undervisning i huvudinstrument.

Jazzensemble

Ensemblekurs som syftar till att utveckla samspelsförmåga, musikaliska framställning och kommunikation enskilt och i grupp. Undervisningen fokuserar på bl.a. improvisation, timing, stilförståelse och förståelse för bandroller.

Jazzologi

Ensemble- och föreläsningämne som behandlar typiska harmoniska, melodiska och rytmiska aspekter inom jazztraditionen.

Standard Time

Standard Time är ett ensembleämne där vi arbetar med typiska melodier, ackordföljder och strukturer genom jazzens standardrepertoar. Ämnet fokuserar på gehörsbaserad inläring och praktiskt musicerande både individuellt och i grupp. Deltagarna får spela, sjunga och improvisera över mer eller mindre kända standardlåtar både genom strukturerade övningar och som framförande på lektionstid.

Folkjazz

Gemensamt ämne för våra folk- och jazzutbildningar. Vi möts i genre-överskridande musicerande och lär och lånar av varandras kunskaper. Arbetet sker i projektform. Både i stort folkjazzband och mindre grupper.

Musikteori

Kursen startar med grunderna i typisk musikleära och fördjupar sig sedan i jazzharmonilära. Steganalys är centralt och all teori arbetas med gehörmässigt.

Gehör

Kursen behandlar gehör och improvisation inom jazztraditionen. Målet är att kultivera förmågan att föreställa sig och förverkliga musik genom att medvetengöra upplevelsen av och internalisera vanligt förekommande harmoniska strukturer.

Rytmik

Puls, underdelning, timing, grupperingar, polyrytmik och sväng.

Reflections

Reflections är i huvudsak ett föreläsnings- och dialogämne som behandlar olika teman inom musik och kreativt skapande. Ämnet syftar till att bredda och fördjupa deltagarens kunskap om de processer vi jobbar med i vårt konstnärskap och lärande. Praktiska övningar förekommer i olika format för att belysa och utforska kursinnehållet på ett utövande plan.

SÄRSKILDA ÄMNEN

Free voicings

Gruppundervisning för deltagare med jazzsång som huvudinstrument. Free voicings tränar och ökar tryggheten i att tillsammans och med andra uttrycka sig fritt med sin röst och utforskar musikaliska uttryck genom olika teman. Ämnet behandlar medvetenhet om olika roller och normer vid gemensamt musicerande.

TILLVALSÄMNEN

Utöver ordinarie undervisning erbjuder vi en bredd av tillval. Dessa kan variera från år till år. Nedan följer några exempel.

Arrangering

Grundläggande arrangeringskurs som är genomgående obunden. I kursen ingår i olika utsträckning arrangering för kör, stråk, orkester och storband. Vi försöker i den mån det är möjligt få dina arrangemang framförda av levande ensembler.

Folkmusik

Svensk folkmusik med fokus på melodispel på gehör!

Improvisation

Vi arbetar med improvisationens grundelement oftast i en "fri-improvisatorisk" kontext. Leken och det trygga rummet är superviktigt. Syftet: att öppna öronen för vad som kan vara musik, för olika sound, att våga låta. Ämnet riktar sig till dig som studerar på folkmusik, klassisk, songwriting production och introduktionsår jazz.

Kör

Att sjunga i kör utvecklar röst, notläsning, frasering och gehör. Kören löper genom hela läsåret och skiftar karaktär efter vilken period vi befinner oss i.

Mental träning

Mindfulness med koppling till musik.

- Meditation sittande/gående.
- Daglig syssla i full närvaro.
- Mindfulnessyoga liggande/stående
- Teori om stress, hjärnan och nervositet. Samtal och reflektioner.
- Musikframträdanden med fokus på det mentala skeendet.

Orkester

Genreöverskridande modern orkester. Orkesterledare arrangerar för läsårets besättning.

SCHEMABRYTANDE MOMENT

Utöver ordinarie schema tillkommer under läsåret ett antal schemabrytande moment. Det är händelser/aktiviteter som bryter det vanliga veckoschemat och som kan innebära ändringar i lektionstider eller att lektioner utgår. Det kan exempelvis vara utbildningsspecifika moment, studieresor, konsertuppdrag eller andra särskilda evenemang. Dessa varierar som regel något från läsår till läsår. Nedan är en lista med exempel på vad ett schemabrytande moment kan innebära.

Uppspelsvecka

Samtliga musikutbildningar spelar konserter för varandra och skolans pedagoger. Återkoppling från mentor efter genomförd konsert.

Projektkör Lucia & Julkonsert

Obligatorisk kör för samtliga deltagare på våra musikutbildningar. Projektbaserad kör under höstterminen för Lucia och Birkas julkonsert.

Julkonsert

Traditionsenlig avslutningskonsert i Ås kyrka.

Turnévecka

Deltagarna bokar själva en turné med sina projektensembler som de genomför under vecka 6.

Konsert / Workshop / Gästföreläsning

Vi får regelbundet besök av olika musiker som kommer till skolan och spelar konsert och föreläser.

SKOLGEMENSAMMA HÄNDELSER OCH AKTIVITETER

”Hela Birka” och skolgemensamma aktiviteter avser obligatoriska, schemalagda aktiviteter över utbildningsgränserna. Innehåll: föreläsningar, kulturevenemang, temadagar och fysisk aktivitet. 2 timmar/vecka.