

# Kursplan Jazz/improvisation EG

Birka folkhögskola

**birka**  
FOLKHÖGSKOLA

  
REGION  
JÄMTLAND  
HÄRJEDALEN  
JĚMHTEN HERJEDAELEN DAJVE

## INNEHÅLLSFÖRTECKNING

---

UTBILDNINGSDATA.....	2
UTBILDNINGENS SYFTE.....	2
ÄMNESLISTA.....	3
EG PROJEKTARBETE .....	4
SÄRSKILDA ÄMNINGEN .....	5
TILLVALSÄMNINGEN .....	6
SCHEMABRYTANDE MOMENT.....	6
SKOLGEMENSAMMA HÄNDELSE OCH AKTIVITETER .....	7

## UTBILDNINGSDATA

---

Inriktning	Musik – Jazz/improvisation
Huvudområde	Utövande musik
Målgrupp	18 år – upp
Studienivå	Eftergymnasial
Studieort	Ås, Jämtland
Studietakt	100%
Studietid	1 år
Närvarokrav	80%
CSN-berättigad	Ja
Intyg	Studieintyg erhålls vid genomförd utbildning med godkänt studieresultat.

## UTBILDNINGENS SYFTE

---

Jazz/improvisation EG är en utbildning som utvecklar och fördjupar deltagarens praktiska och teoretiska förmåga i jazzens tonspråk. Vi arbetar för en ökad förståelse av musikens framförande, speltekniker, historia, struktur och tradition, men vill också synliggöra dess roll och möjligheter i dagens musikklimat och samhälle.

På Birka tror vi på musikens förmåga att berika och stimulera kropp och själ hos såväl utövare som publik. Vi vill förmedla ett lustfyllt förhållningssätt och öka förståelsen för hur din genre hänger ihop med andra stilar och konstarter.

Genom att uppmuntra till nyfikenhet, hängivenhet och eget skapande vill vi ge deltagarna verktyg för egen utveckling och självreflektion. I kombination med detta jobbar vi med att öka medvetenheten om de kroppsliga och mentala aspekterna av musicerande och uppträdande.

Vi erbjuder en studiemiljö som främjar långsiktig utveckling, och där du får tid och utrymme att fördjupa ditt konstnärskap. Konstnärliga processer tar tid och gynnas av en miljö där du som deltagare känner dig trygg att utforska och experimentera.

## ÄMNESLISTA

---

### Huvudinstrument

Individuell undervisning i huvudinstrument.

### Jazzensemble

Ensemblekurs som syftar till att utveckla samspelsförmåga, musikalisk framställning och kommunikation enskilt och i grupp. Undervisningen fokuserar på bl.a. improvisation, timing, stilförståelse och förståelse för bandroller.

### Projektensemble

I detta projektämne har du som deltagare tillsammans med din projektensemble i uppgift att under höstterminen forma en repertoar, koncept och presskit för att själva boka och genomföra en turné under vårterminen.

### Standard Time

Ett ensembleämne där vi arbetar med typiska melodier, ackordföljder och strukturer genom jazzens standardrepertoar. Gehörbaserad inläring och praktiskt musicerande både individuellt och i grupp. Deltagarna får spela, sjunga och improvisera över mer eller mindre kända standardlåtar både genom strukturerade övningar och som framförande på lektionstid.

### Folkjazz

Gemensamt ämne för våra folk- och jazzutbildningar. Vi möts i genre-överskridande musicerande och lär och lånar av varandras kunskaper. Arbetet sker i projektform. Både i stort folkjazzband och mindre grupper.

### Musikteori

Kursen startar med grunderna i typisk musikleära och fördjupar sig sedan i jazzharmonilära. Steganalys är centralt och all teori arbetas med gehörmässigt.

### Gehör

Kursen behandlar gehör och improvisation inom jazztraditionen. Målet är att kultivera förmågan att föreställa sig och förverkliga musik genom att medvetengöra upplevelsen av och internalisera vanligt förekommande harmoniska strukturer.

### Rytmik

Jazzrytmik. Puls, underdelning, timing, grupperingar, polyrytmik och sväng.

### Reflections

Reflections är i huvudsak ett föreläsnings- och dialogämne som behandlar olika teman inom musik och kreativt skapande. Ämnet syftar till att bredda och fördjupa deltagarens kunskap om de processer vi jobbar med i vårt konstnärskap och lärande. Praktiska övningar förekommer i olika format för att belysa och utforska kursinnehållet på ett utövande plan.

## Scenisk & musikalisk kommunikation

Träning i scenisk och musikalisk framställning, både individuellt och i grupp. Genom olika övningar och uppgifter får du arbeta med ensemblespel, fri improvisation, gestaltning och presentation, samt utveckla din förmåga att kommunicera både inom en ensemble och med en publik. Arbetet sker i form av lärarledda lektioner i grupp och kompletteras med självständigt arbete, både enskilt och tillsammans med andra.

## EG PROJEKTARBETE

---

Som studerande på en av våra eftergymnasiala musikutbildningar kommer du under läsåret att genomföra ett fördjupande projektarbete inom ett egenvänt område i relation till ditt instrument och konstnärliga ambition. Målet är att under handledning utveckla ditt konstnärskap utifrån en personligt relevant målbild. Exempelvis att fördjupa sig i stilistiska drag hos en viss musiker i komposition / arrangering / improvisation, starta en egen ensemble och skriva / arrangera för den, spela in musik, utforska repertoar / tradition inom en specifik genre / kompositör etc.

Projektarbetet dokumenteras i skrift och inkluderar kontinuerliga avstämningsmöten. Arbetet redovisas i slutet på vårterminen i form av en konsert & föreläsning.

## SÄRSKILDA ÄMNEN

---

### **Creative musicianship**

Individuell musikalisk vägledning för deltagare som går andra året. Ämnet fokuserar på konstnärliga processer och innehållet utformas till samråd mellan lärare och deltagare. Målet är att du som deltagare ska få vägledning i den riktning inspirationen/ambitionen pekar.

### **Free voicings**

Gruppundervisning för deltagare med jazzsång som huvudinstrument. Free voicings tränar och ökar tryggheten i att tillsammans och med andra uttrycka sig fritt med sin röst och utforskar musikaliska uttryck genom olika teman. Ämnet behandlar medvetenhet om olika roller och normer vid gemensamt musicerande.

## TILLVALSÄMNEN

---

Utöver ordinarie undervisning erbjuder vi en bredd av tillval. Dessa kan variera från år till år. Nedan följer några exempel.

### Arrangering

Grundläggande arrangeringskurs som är genremässigt obunden. I kursen ingår i olika utsträckning arrangering för kör, stråk, orkester och storband. Vi försöker i den mån det är möjligt få dina arrangemang framförda av levande ensembler.

### Folkmusik

Svensk folkmusik med fokus på melodispel på gehör.

### Improvisation

Vi arbetar med improvisationens grundelement oftast i en "fri-improvisatorisk" kontext. Leken och det trygga rummet är superviktigt. Syftet: att öppna öronen för vad som kan vara musik, för olika sound, att våga låta. Ämnet riktar sig till dig som studerar på folkmusik, klassisk, songwriting production och introduktionsår jazz.

### Kör

Att sjunga i kör utvecklar röst, notläsning, frasering och gehör. Kören löper genom hela läsåret och skiftar karaktär efter vilken period vi befinner oss i.

### Mental träning

Mindfulness med koppling till musik.

- Meditation sittande/gående.
- Daglig syssla i full närvaro.
- Mindfulnessyoga liggande/stående
- Teori om stress, hjärnan och nervositet. Samtal och reflektioner.
- Musikframträdanden med fokus på det mentala skeendet.

### Orkester

Genreöverskridande modern orkester. Orkesterledare arrangerar för läsårets besättning.

## SCHEMABRYTANDE MOMENT

---

Utöver ordinarie schema tillkommer under läsåret ett antal schemabrytande moment. Det är händelser/aktiviteter som bryter det vanliga veckoschemat och som kan innebära ändringar i lektionstider eller att lektioner utgår. Det kan exempelvis vara utbildningsspecifika moment, studieresor, konsertuppdrag eller andra särskilda evenemang. Dessa varierar som regel något från läsår till läsår. Nedan är en lista med exempel på vad ett schemabrytande moment kan innebära.

### **Uppspelsvecka**

Samtliga musikutbildningar spelar konserter för varandra och skolans pedagoger. Återkoppling från mentor efter genomförd konsert.

### **Projektkör Lucia & Julkonsert**

Obligatorisk kör för samtliga deltagare på våra musikutbildningar. Projektbaserad kör under höstterminen för Lucia och Birkas julkonsert.

### **Julkonsert**

Traditionsenlig avslutningskonsert av höstterminen i Ås kyrka.

### **Turnévecka**

Deltagarna bokar själva en turné med sina projektensembler som de genomför under vecka 6.

### **Konsert / Workshop / Gästföreläsning**

Vi får regelbundet besök av olika musiker som kommer till skolan och spelar konsert och föreläser.

## SKOLGEMENSAMMA HÄNDELSER OCH AKTIVITETER

---

"Hela Birka" och skolgemensamma aktiviteter avser obligatoriska, schemalagda aktiviteter över utbildningsgränserna. Innehåll: föreläsningar, kulturevenemang, temadagar och fysisk aktivitet. 2 timmar/vecka.